

## Klangmeditation mit den Gesängen der Hildegard von Bingen

Mit „*Spirit Antiqua - Klangvisionen der Hildegard von Bingen*“ und einem neuen Musikstil, den sie 'ancient move' nennt, erschafft Ute Kreidler eine neue Dimension des Musikerlebens.

Die Zuhörer sind eingeladen, es sich bequem zu machen, nach Wunsch zu liegen oder zu sitzen, eingehüllt in Decken und der wunderbaren Atmosphäre des Klangraum 21.

monatliche Termine, Tickets und Anmeldung zum Newsletter:  
[www.klangraum21.de](http://www.klangraum21.de)



**GUTSCHEIN**  
FÜR EIN STILAX - KONZERT  
IM KLANGRAUM 21 EBERTSHEIM  
SPIRIT ANTIQUA -  
KLANGVISIONEN DER HILDEGARD VON BINGEN  
ab 10,- €

### Geschenk - Gutschein

Machen Sie sich selbst oder anderen ein Geschenk mit diesem besonderen Konzerterlebnis.

### Private Konzerte

Genießen Sie die Klangmeditation mit den Gesängen der Hildegard von Bingen privat mit Freunden oder zusammen mit Ihrer Familie.

Anfragen unter [info@klangraum21.de](mailto:info@klangraum21.de)

### SonarE

Inspiziert durch die Wirkung ihrer Meditationskonzerte verbindet Ute Kreidler ihre Fähigkeiten als Sängerin und Reikimeisterin in Einzelbehandlungen. Die Heilkraft der Stimme und der Gesänge der Hildegard von Bingen während einer Reikibehandlung.



Klangraum 21 | Alte Papierfabrik Ebertsheim  
Eduard-Mann-Str. 3 | 67280 Ebertsheim  
[www.klangraum21.de](http://www.klangraum21.de) | [info@klangraum21.de](mailto:info@klangraum21.de)

## Ute Kreidler singt Hildegard von Bingen



im  
**Klangraum 21**





Die mittelalterliche Äbtissin Hildegard von Bingen (1098–1179) ist uns heute noch sehr bekannt durch ihre Heilkunde und Ernährungslehre. Weniger bekannt ist, dass sie in ihren Visionen Musik hörte, die in ihrem Kloster gesungen wurde und die sie in einer Notensammlung - „*Symphonia Armonie Celestium Revelationum*“ *Symphonie der Harmonie der himmlischen Erscheinungen* - festgehalten hat.

Sogar über die Wirkung der Klänge verschiedener Instrumente schreibt sie. Das Zupfen der Saiteninstrumente wirkt erlösend, sagt sie, der Klang der Flöte verbindet unsere Seele mit der anderen Welt und der Gesang schenkt uns eine Ahnung von den Himmelschören.

**„Die ganze Welt ist erfüllt von Klang und jedes Geschöpf hat seinen Ton.“**

Hildegard von Bingen

Klang ist in der Heilkunde von Hildegard von Bingen ein zentrales Thema. Durch ihn erinnern wir uns, dass wir mit allem verbunden sind.

Klang - *Sonus* ist das Wort, das sie in ihrem umfangreichen Werk am häufigsten verwendet!

Die visionäre Himmelmusik der Hildegard von Bingen ist in ganz besonderer Weise dazu geeignet, den Alltag loszulassen und sich bereits bei den ersten Klängen in tiefe Meditation führen zu lassen.

*Den Geist zur Ruhe kommen lassen, Kraft schöpfen aus der Fülle der Klangbilder.*

**„Bei seiner Umdrehung bringt das Firmament wundersame Töne hervor, die wir aber wegen der allzu großen Höhe und Breite nicht hören können.“**

Hildegard von Bingen



Ute Kreidler, Sängerin und funktionale Gesangslehrerin, spezialisiert auf Alte Musik, ist bei sich selbst und in ihrem Unterricht immer auf der Suche nach der effizienten Schwingung der Singstimme, die Sänger und Hörer bewegt. Seit vielen Jahren widmet sie sich dem Ziel, die Musik der Hildegard von Bingen mit ihren ausschweifenden Melodien und dem großen Tonumfang schlicht und mit Leichtigkeit zu singen. Warm und natürlich, sich ganz dem Fluss der Lieder hingebend.

Die kraftvollen Gesänge, die vor über 800 Jahren von einer Frau in ihren Visionen gehört und aufgeschrieben wurden, sollen erklingen, Freude bereiten und ihre heilsame Wirkung entfalten.

„... eine Oase der Stille...“

„... die Sinne öffnend für Neues...“

„... ich bin wie ein gestilltes Kind nach Hause gegangen...“

